



Dr. OLIVIA BANERJEE

State Aided College Teacher (SACT-I).

Appointed as Govt. Approved Part-Time Teacher, Dept. of Bengali.

- Email** : oliviabanerjee08@gmail.com
- Mobile** : 9051415489
- Date of Joining** : 20 August 2010
- Experience in Teaching** : UG: August 2010-till
PG: March 2012-August 2014 (PG Section, Fakirchand College, Diamond Harbour)
- Educational Qualification:** M.A. (2009, University of Calcutta)
M.Phil. (2011, University of Calcutta)
Ph.D. (2022, University of Calcutta)
- Specialization** : Modern Bengali Poetry
- Area of Interest** : Bengali Poetry, Neocolonial Bengali Writings, Life-Writing
- Award** : Gabeshak Sammanana 2022 by Kolkata Little Magazine Library
O Gabeshana Kendra.

Participation in Administrative activities:

- Member, Academic Committee, Panchur College
- Member, Cultural Committee, Panchur College
- Member, Women's Cell (Vishaka Cell), Panchur College
- Member, Internal Complaints Committee, Panchur College.
- Member (Earlier), Routine Committee, Panchur College.

- Member (Earlier), Psychological Counselling Cell, Panchur College.

Involvement in Academic/ Professional Organizations:

- Member, The Asiatic Society, Kolkata
- Member, Kolkata Little Magazine Library O Gabeshanakendra.

Editorial Board Member

- সহ-সম্পাদক, *বাইশে শ্রাবণ* – কবিতা ও কবিতাচর্চা বিষয়ক ষাণ্মাসিক [ISSN 2454-2180]
- সহ-সম্পাদক, *লাবণ্য* – বাংলা বিভাগীয় পত্রিকা (প্রাক্তনী সংসদ, বিবেকানন্দ মহিলা মহাবিদ্যালয়)

Publications

A. Articles in Book

- “আমার নাম ভারতবর্ষ : ভালোবাসা আর অভিমান”, *রবীন্দ্রোত্তর বাংলা কবিতা : পাঠের নানা মাত্রা*, সম্পাদনা : তরণ মুখোপাধ্যায়-ঋতম মুখোপাধ্যায়, কলকাতা : করুণা প্রকাশনী, ২০১০, পৃ. ১৭৯-১৮৭।
- “বিপন্ন বিস্ময় : ঘুরে দাঁড়ানোই ভালো”, *একালের বাংলা কবিতা : অনুভবের নিজস্ব ভাষা*, সম্পাদনা : সনৎকুমার নস্কর, কলকাতা : বিদ্যা, ২০১১, পৃ. ১০৪-১০৯।
- “নারীচেতনাবাদ কিংবা নিজেই চেনার প্রয়াস মাত্র”, *মিতালি : কবিতার দর্পণে মিতা দাস পুরকায়স্থ*, সম্পাদনা : আশিস রায়, কলকাতা : ফণীমনসা, ২০১৩, পৃ. ৩৬-৪৭। [ISBN 978-81-9211186-3-5]
- “শতবর্ষ পরে অচলায়তন : অপরূপ ভাঙাগড়ার শিল্প”, *অচলায়তন : নিষ্ঠা ও নিষ্ক্রমণ*, সম্পাদনা : তপস্যা ঘোষ, কলকাতা : অক্ষর প্রকাশনী, ২০১৫, পৃ. ১৬৪-১৮০, [ISBN 978-93-82041-20-7]।
- “কবির আত্মকথা : কবির অভিপ্রায়”, *লেখালিখির পাঠশালা*, সম্পাদনা : মুনায় প্রামাণিক, গাঙচিল, ২০২২, পৃ. ২৫৬-২৭২, [ISBN 978-93-90621-73-6]।
- “ঔপনিবেশিক বাংলা : আত্মকথা ও চিঠিপত্রে উনিশ শতকে বাঙালি কবির আত্মপরিচয়”, *ঔপনিবেশিক পর্বে বাঙালির সাহিত্য-সংস্কৃতি ও ইতিহাস চর্চা* ১ম খণ্ড, সম্পাদনা : ড. অভিজিৎ বর্মণ- ড. শংকর বর্মণ, একুশ শতক, জুলাই ২০২৫, পৃ. ৯৫-১০৬, [ISBN 978-93-49228-44-3]।
- “মধুসূদনের চিঠিপত্র ও সনেট : উপনিবেশের বাঙালি কবিসত্তার সংকট ও আত্মপরিচয়”, (প্রকাশিতব্য)।

B. Articles in Journals

- “নিজস্ব বিবর ছেড়ে”, *অনন্দা* – শামসুর রাহমান সংখ্যা, সম্পাদক : শ্রীপর্ণা রায়, দ্বিতীয় বর্ষ প্রথম সংস্করণ, শ্রাবণ ১৪২১, পৃ. ৮০-৮৪। [ISSN 2322-0716]
- “আমাদের লাজুক কবিতা : রণজিৎ দাশ”, *বাইশে শ্রাবণ*, সম্পাদক : নীলরতন সরকার, প্রথম বর্ষ প্রথম সংখ্যা, বৈশাখ-আশ্বিন ১৪২১, পৃ. ১০৩-১০৮ [ISSN 2454-2180]

- “কবির আত্মকথায় বাঙালি কবিসত্তার নির্মিতি : মধুসূদন, নবীন সেন ও রবীন্দ্রনাথ”, *লাবণ্য* বাংলা বিভাগীয় পত্রিকা (প্রাক্তনী সংসদ), সম্পাদক : মনামী বসু, ২০১৫-১৬, পৃ. ২৩-২৫।
- “সুভাষ মুখোপাধ্যায়ের কবিতায় ‘নারী’ : ‘আমাদের থাক মিলিত অগ্রগতি’”, *জলাক* কলকাতা বইমেলা ২০২০, সম্পাদক : মানব চক্রবর্তী, অষ্টাবিংশ বর্ষ, প্রথম-দ্বিতীয়-তৃতীয় যুগ্মসংখ্যা, জানুয়ারি ২০১৮-ডিসেম্বর ২০১৯, পৃ. ৭২-৮৪।
- “কবি শামসুর রাহমানের আত্মকথায় বাংলাদেশ : নতুন দেশের স্বপ্ন”, *চতুর্থবার্তা* বাংলাদেশের সাহিত্য, সম্পাদক : ড. সুধাংশুকুমার সরকার, নবম বর্ষ, প্রথম-দ্বিতীয় সংখ্যা, এপ্রিল ২০২০-মার্চ ২০২১, পৃ. ৪০-৫০। [ISSN 2319-1325]
- “কবি পবিত্র মুখোপাধ্যায়ের আত্মকথা ও কবিতা ভাবনা : অস্তিত্ব-অনস্তিত্ব সংক্রান্ত”, *কবিপত্র* পবিত্র মুখোপাধ্যায় স্মরণ সংখ্যা ১৪২৮, সম্পাদক : অনন্ত দাশ, সেপ্টেম্বর ২০২১, পৃ. ৬৯-৮৫।
- “বুদ্ধদেব বসুর আত্মকথা : কবিজীবনের জলছবি”, *এবং মহুয়া* (বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরী আয়োগ অনুমোদিত তালিকার [২০২১] অন্তর্ভুক্ত), সম্পাদক : মদনমোহন বেরা, ২৩তম বর্ষ ১৪৩ সংখ্যা, ডিসেম্বর ২০২১, পৃ. ১৫৩-১৫৭।
- “পবিত্র মুখোপাধ্যায় : এক বিষাদ-প্রোথিত কবি-আত্মা”, *বনানী*— শ্রদ্ধা নিবেদন সংখ্যা, সম্পাদক : অধীরকৃষ্ণ মণ্ডল, ২০২২, পৃ. ৩৫৮-৩৬৭। [ISSN 2581-9828]
- “চার দশকের চার কবি : আত্মকথায় সত্তা ও সময়ের কথকতা”, *ছাপাখানার গলি*, সম্পাদক : দেবাশিস মণ্ডল, মে ২০২২, পৃ. ৩৪-৬৮। [ISSN 2347-1808]
- “কালীকৃষ্ণ গুহর আত্মকথা ও অন্যান্য গদ্য”, *রুদ্রকাল*, সম্পাদক : প্রবীর চট্টোপাধ্যায়, দশম বর্ষ প্রথম সংখ্যা, জানুয়ারি-জুন ২০২২, পৃ. ১৩১-১৪১।
- “ ‘পৃথিবীকে দিয়ে গেছি আত্মজীবনীটি, পড়ে দেখো, কী হয়ে ছিলাম’— মণীন্দ্র গুপ্তের অক্ষয় মালবেরি”, *সঞ্চরী*, বাংলা বিভাগীয় পত্রিকা, বিবেকানন্দ কলেজ ফর উইমেন, সম্পাদক : স্বপ্না রায়, ২০২০-২১ ২০২১-২২ যুগ্ম সংখ্যা, সেপ্টেম্বর ২০২২, পৃ. ১০৬-১২০।
- “গবেষণার কথায়”, *সঞ্চরী*, বাংলা বিভাগীয় পত্রিকা, বিবেকানন্দ কলেজ ফর উইমেন, সম্পাদক : স্বপ্না রায়, ২০২০-২১ ২০২১-২২ যুগ্ম সংখ্যা, সেপ্টেম্বর ২০২২, পৃ. ১৭২-১৭৭।
- “ ‘গ্লোবাল কলোনি’র কবি সুবোধ সরকার”, *বনানী*— কবি সুবোধ সরকার সংখ্যা ২০২৫, সম্পাদক : অধীরকৃষ্ণ মণ্ডল, পৃ. ৩০৪-১৫।
- “জীবনানন্দ দাশের দিনলিপি : কবিচেতনার নির্জন স্বাক্ষর”, *দিংসা* বিশেষ গবেষণাধর্মী প্রবন্ধ বিষয়ক ষান্মাসিক পত্রিকা, সম্পাদক : ড. দীপায়ন প্রামাণিক, পঞ্চম সংখ্যা, অক্টোবর ২০২৫, পৃ. ৯৩-১০৩, [ISSN 2394-1278]
- “উন্মুক্ত এক পরিসরের খোঁজে”, *সঞ্জাহ* উৎসব সংখ্যা ১৪৩২, সম্পাদক : দিলীপ চক্রবর্তী, ৫৯ বর্ষ ৬-৮ সংখ্যা, অক্টোবর ২০২৫, পৃ. ৬২-৬৩।
- “এক উদ্বাস্ত কলোনির কবি ও তাঁর ত্রাণশিবিরের রূপকথারা”, *জয়ী* পূজো সংখ্যা আশ্বিন ২০২৫, অ্যাডামাস বিশ্ববিদ্যালয়, সম্পাদক : শ্রীপর্ণা রায়-কৌষেয়ী ব্যানার্জি-সংহিতা সান্যাল, পৃ. ১৯-২১। (পিডিএফ সংস্করণ)

C. Articles in Online Journal

- “প্রকৃত কবিতা থাকে শুভকামনার মতো জন্মে ও বিদায়ে”, *মাইসেপিক বেঙ্গলি অনলাইন নিউজ পোর্টাল*, ১০ এপ্রিল ২০২১, লিঙ্ক : <https://www.mysepic.com/real-poetry-is-born-of-good-wishes-and-farewells/?fbclid=IwAR1DYExr0guxCIfpG573BwO-f8mO2WCGrpFh5LJKwMrArDBYftCX5zFHyQ>
- “পালকের মতো কথা, তার মধ্যে পৃথিবীর নড়াচড়ার শব্দ”, *আরেক রকম*, নবম বর্ষ উনবিংশ সংখ্যা, ১-১৫ অক্টোবর, ২০২১, ১৬-৩০ আশ্বিন, ১৪২৮ সম্পাদক : শুভনীল চৌধুরী। লিঙ্ক : [\[https://arekrakam.com/issues/9th-Year-19th-Issue-1-15-October-2021/details/?details=396\]](https://arekrakam.com/issues/9th-Year-19th-Issue-1-15-October-2021/details/?details=396)

D. Seminar Proceedings:

- “কবিতার বিকল্প বিশ্ব- আমিই প্রথম বিদ্রোহিনী”, বাংলা কবিতায় প্রতিবাদ, সম্পাদনা : শ.ইমানুল হক, কলকাতা : বাংলা বিভাগ, বিধাননগর সরকারী মহাবিদ্যালয়, ২০১৩। পৃ. ১৫১-১৬১। [ISBN 978-93-83521-08-1]
- “নাটকে নান্দনিক প্রতিবাদ : অচলায়তন”, বাংলা নাটকে প্রতিবাদ, সম্পাদনা : উত্তমকুমার বিশ্বাস, বাংলা বিভাগ, শ্যামাপ্রসাদ কলেজ, ২০১৩, পৃ. ৪৭-৫০।

Invited Talk :

- “নব্য-ঔপনিবেশিক চেতনা ও বাংলা কবিতা”, ছাত্রদল আয়োজিত ‘একটি কবিতা সন্ধ্যা’, ৮ম আন্তর্জাতিক আলোচনাসভা, ১১ ফেব্রুয়ারি ২০২১। সম্প্রচার লিঙ্ক : <https://www.youtube.com/watch?v=5egEBRpQqcQ>
- “গবেষণার কথায়”, বিবেকানন্দ কলেজ ফর উইমেন, বাংলা বিভাগের প্রাক্তনী সংসদ ‘লাবণ্য’ ও আই কিউ এ সি-র সৌজন্যে আয়োজিত আলোচনাসভা, ২৭ আগস্ট ২০২২।

Paper Presentation

- “কবিতার বিকল্প বিশ্ব – আমিই প্রথম বিদ্রোহিনী”, ‘বাংলা কবিতায় প্রতিবাদ’ শীর্ষক দ্বি-দিবসীয় জাতীয় আলোচনাচক্র, আয়োজক : বাংলা বিভাগ, বিধাননগর সরকারী মহাবিদ্যালয়, কলকাতা, পৃষ্ঠপোষক : বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরী আয়োগ, ২০১৩।
- “নাটকে নান্দনিক প্রতিবাদ : অচলায়তন”, ‘বাংলা নাটকে প্রতিবাদ’ শীর্ষক দ্বি-দিবসীয় জাতীয় আলোচনাচক্র, আয়োজক : শ্যামাপ্রসাদ কলেজ, কলকাতা, পৃষ্ঠপোষক : বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরী আয়োগ, ৮-৯ মার্চ, ২০১৩।
- “নব্য ঔপনিবেশিক চেতনা ও বাংলা কবিতা”, ‘১৯৪৭-পরবর্তী বাংলা সাহিত্য ও সংস্কৃতি : নানা অভিমুখ’ শীর্ষক দ্বি-দিবসীয় আন্তর্জাতিক আলোচনাচক্র, আয়োজক : বাংলা বিভাগ, বিশ্বভারতী, ১৯-২০ সেপ্টেম্বর ২০১৬।

- “আশ্রম-বিদ্যালয় থেকে বিশ্বভারতী : অচলায়তন-এর প্রেক্ষিতে”, ‘শিক্ষা ও সংস্কৃতি’ শীর্ষক দ্বি-দিবসীয় জাতীয় আলোচনাচক্র, আয়োজক : বিবেকানন্দ মহিলা মহাবিদ্যালয়, পৃষ্ঠপোষক : পশ্চিমবঙ্গ সরকার, ৪-৫ এপ্রিল ২০১৮।
- “সুভাষ মুখোপাধ্যায়ের কবিতায় নারী : তোমার আমার মিলিত অগ্রগতি”, জন্মশতবর্ষে কৈফি আজমি, সুভাষ মুখোপাধ্যায় ও অমৃতা প্রীতম’ শীর্ষক ত্রি-দিবসীয় জাতীয় আলোচনাচক্র, আয়োজক : তুলনামূলক ভারতীয় ভাষা ও সাহিত্য বিভাগ, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, পৃষ্ঠপোষক : বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরী আয়োগ, ৩০ জানুয়ারি-১ ফেব্রুয়ারি ২০১৯।
- “কবি শামসুর রাহমানের আত্মকথায় বাংলাদেশ : স্বপ্ন ও বাস্তবতা”, বাংলাদেশের স্বাধীনতার সুবর্ণজয়ন্তী উদযাপন, আন্তর্জাতিক বঙ্গবিদ্যা পরিষৎ কর্তৃক আয়োজিত তৃতীয় আন্তর্জাতিক আন্তর্জালিক আলোচনাচক্র, ১৪-১৬ ডিসেম্বর ২০২১।
- “আত্মকথা ও চিঠিপত্রে কবি-কর্মা রবীন্দ্রনাথ”, ‘রবীন্দ্রনাথ : কবি-কর্মা-সম্পাদক’ শীর্ষক আন্তর্জাতিক আলোচনাচক্র, আয়োজক : রবীন্দ্রচর্চাকেন্দ্র, রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়, ১৭ ফেব্রুয়ারি ২০২৩।
- “ মধুসূদনের চিঠিপত্র : কবিসত্তার আত্মনির্মাণ”, জন্ম-দ্বিশতবর্ষে মধুসূদন শীর্ষক এক-দিবসীয় আন্তর্জাতিক আলোচনাচক্র, আয়োজক : বাংলা ও ইংরাজি বিভাগ, হেরম্বচন্দ্র কলেজ, ১৭ জানুয়ারি ২০২৪।
- “মধুসূদনের চিঠিপত্র ও সনেট : উপনিবেশের বাঙালি কবিসত্তার ঘরে ফেরার গান”, দ্বিশতবর্ষে মাইকেল মধুসূদন দত্ত, শতবর্ষে মৃগাল সেন ও সমরেশ বসু শীর্ষক দুই দিনের আন্তর্জাতিক আলোচনাচক্র, আয়োজক : বাংলা বিভাগ, বিশ্বভারতী, ১৪-১৫ মার্চ ২০২৪।
- “জীবনানন্দ দাশের দিনলিপি : নির্জনতম কবির স্বগতকথন”, জীবনানন্দ-নজরুল ১২৫ শীর্ষক দুই দিবসীয় আলোচনাচক্র, আয়োজক : বাংলা বিভাগ, রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়, ৪ মার্চ ২০২৫।